

ÉPREUVES  
DES CARACTÈRES  
DE LA FONDERIE  
DES FRÈRES LEVRAULT,  
A STRASBOURG.

---

*An huitième de la République (1800).*



# CARACTÈRES

DANS LE GENRE

DE BASKERWILLE.

---

*Doppel-Pica ou Gros-Parangon.*

NOUS arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

*NOUS arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.*



*Great-Primer ou Gros-Romain.*

NOUS arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

*NOUS arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.*

*English ou Saint-Augustin.*

NOUS arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

*NOUS arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.*

*Small-Pica ou Cicero.*

NOUS arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

*NOUS arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.*





### *Long-Primer ou Petit-Romain.*

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

*Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.*

### *Brevier ou Petit-Texte.*

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

*Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.*





*Deux-Points de Gros-Parangon.*

PLATON

*Deux-Points de Gros-Romain.*

FONTENELLE

*Deux-Points de Saint-Augustin.*

SOCRATE

*Deux-Points de Cicero.*

MARMONTEL

*Deux-Points de Petit-Romain.*

TÉRENCE.

*Deux-Points de Petit-Texte.*

J. J. ROUSSEAU.

*Deux-Points de Nompaille.*

VIRGILE - DELILLE.

Deux-Points de Gros-Rouge

PLATON

Deux-Points de Gros-Rouge

FONTEINELLE

Deux-Points de Gros-Rouge

SOCRATE

Deux-Points de Gros-Rouge

MARMOLETTE

Deux-Points de Gros-Rouge

TÉRENCE

Deux-Points de Gros-Rouge

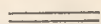
A. J. ROUSSEAU

Deux-Points de Gros-Rouge

VIRGILE

C A R A C T È R E S

N O U V E A U X.



*Gros - Canon.*

Nous arrivons  
tout nouveaux  
aux divers âges

*Nous arrivons  
tout nouveaux  
aux divers âges*

CARACTÈRES

NOUVEAUX.

Paris-Casson

Nous arrivons  
tout nouveaux  
aux divers âges  
Nous arrivons  
tout nouveaux  
aux divers âges

*Petit-Canon.*

Nous arrivons tout  
nouveaux aux divers  
âges de la vie, et nous  
y manquons souvent  
d'expérience, malgré  
le nombre des années.

*Nous arrivons tout  
nouveaux aux divers  
âges de la vie, et nous  
y manquons souvent  
d'expérience, malgré  
le nombre des années.*







*Gros-Parangon.*

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

*Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.*

*Petit-Parangon petit-œil.*

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

*Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.*



*Gros - Romain.*

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

*Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.*

*Saint - Augustin.*

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

*Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.*

*Cicéro.*

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

*Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.*



### *Petit-Romain.*

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

*Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.*

### *Gaillarde.*

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

### *Petit-Texte.*

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

*Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.*

### *Nompareille.*

Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.

*Nous arrivons tout nouveaux aux divers âges de la vie, et nous y manquons souvent d'expérience, malgré le nombre des années.*





*Coulée sur deux-points Gros-Parangon.*

*Nous arrivons  
tout nouveaux aux  
divers âges de la  
vie, et nous y—  
manquons souvent*

*Bâtarde sur deux-points Gros-Parangon.*

*Nous arrivons  
tout nouveaux aux  
divers âges de la—  
vie, et nous y—*



*Anglaise sur deux-points Saint-Augustin.*

*Nous arrivons tout nouveaux  
aux divers âges de la vie, et nous  
y manquons souvent d'expé-  
rience, malgré le nombre des  
années.*

*Grosse-Ronde sur deux-points Saint-August.*

*Nous arrivons tous  
nouveaux, aux divers âges  
de la vie, et nous y  
manquons souvent d'expérience,  
malgré le nombre des  
années.*

*Petite-Ronde sur Saint-Augustin.*

*Nous arrivons tous nouveaux aux divers âges  
de la vie, et nous y manquons souvent d'expé-  
rience, malgré le nombre des années.*



*Grosses de fonte.*

MO

*Moyennes de fonte.*

MOI

*Deux-Points de Gros-Canon.*

VALI

George de Joux.

OM

George de Joux.

OM

George de Joux.

VALLI



*Deux-Points Petit-Canon.*

P O P E

*POPE*

*Deux-Points Gros-Parangon.*

B A C O N

*BACON*

Dr. John P. Cannon

POPE

POPE

Dr. John P. Cannon

BACON

BACON

*Deux-Points de Petit-Parangon.*

NEUTON

*NEUTON*

*Deux-Points de Gros-Romain.*

VIRGILE

*VIRGILE*

*Deux-Points de Saint-Augustin.*

HOMÈRE

*HOMÈRE*



*Grobe Sabon Fraktur.*

Zeche St

*Kleine Sabon Fraktur.*

Zeche Stu

*Grobe Missal Fraktur.*

Zeche Stuf

*Kleine Missal Fraktur.*

Zeche Stufenz

Small text line at the top of the page.

Large stylized characters, likely a title or decorative element.

Small text line below the first set of large characters.

Second set of large stylized characters.

Small text line below the second set of large characters.

Third set of large stylized characters.

Small text line below the third set of large characters.

Fourth set of large stylized characters.



*Deux-Points de Cicero.*

O S S I A N

*O S S I A N*

*Deux-Points de Philosophie.*

B U F F O N

*B U F F O N*

*Deux-Points de Petit-Romain.*

V O L T A I R E

*V O L T A I R E*

*Deux-Points de Gaillarde.*

L E I B N I T Z

*L E I B N I T Z*



*Deux-Points de Petit-Texte.*

L A V O I S I E R.

*L A V O I S I E R.*

*Deux-Points de Mignonne.*

C O N D I L L A C

*C O N D I L L A C*

*Deux-Points de Nompaille.*

D É M O S T H È N E

*D É M O S T H È N E*



*Grobe Canon Fraktur.*

Jede Stufenzeit

*Kleine Canon Fraktur.*

Jede Stufenzeit des

*Doppelt-Mittel Fraktur.*

Jede Stufenzeit des  
Lebens findet uns als  
Schüler, und oft fehlt

*Doppelt-Cicero Fraktur.*

Jede Stufenzeit des Lebens  
findet uns als Schüler, und  
oft fehlt es uns, Trotz aller  
Jahren, an Erfahrung.





*Text Fraktur.*

Jede Stufenzeit des Lebens  
findet uns als Schüler, und  
oft fehlt es uns, Trotz aller  
Jahren, an Erfahrung.

*Tertia Fraktur.*

Jede Stufenzeit des Lebens findet  
uns als Schüler, und oft fehlt es  
uns, Trotz aller Jahren, an Er-  
fahrung.

*Tertia Schwabacher.*

Jede Stufenzeit des Lebens  
findet uns als Schüler, und oft  
fehlt es uns, Trotz aller Jahren,  
an Erfahrung.



*Mittel Fraktur.*

Jede Stufenzeit des Lebens findet uns  
als Schüler, und oft fehlt es uns, Trotz  
aller Jahren, an Erfahrung.

*Mittel Schwabacher.*

Jede Stufenzeit des Lebens findet  
uns als Schüler, und oft fehlt es uns,  
Trotz aller Jahren, an Erfahrung.

*Grobe Cicero Fraktur.*

Jede Stufenzeit des Lebens findet uns als  
Schüler, und oft fehlt es uns, Trotz aller Jahren,  
an Erfahrung.

*Grobe Cicero Schwabacher.*

Jede Stufenzeit des Lebens findet uns als  
Schüler, und oft fehlt es uns, Trotz aller Jahren,  
an Erfahrung.

*Kleine Cicero Fraktur.*

Jede Stufenzeit des Lebens findet uns als  
Schüler, und oft fehlt es uns, Trotz aller Jahren,  
an Erfahrung.

*Kleine Cicero Schwabacher.*

Jede Stufenzeit des Lebens findet uns als  
Schüler, und oft fehlt es uns, Trotz aller Jahren,  
an Erfahrung.



*Brevier Fraktur.*

Jede Stufenzeit des Lebens findet uns als Schüler,  
und oft fehlt es uns, Trotz aller Jahren, an Erfahrung.

*Brevier Schwabacher.*

Jede Stufenzeit des Lebens findet uns als Schüler,  
und oft fehlt es uns, Trotz aller Jahren, an Erfahrung.

*Garmond Fraktur.*

Jede Stufenzeit des Lebens findet uns als Schüler, und  
oft fehlt es uns, Trotz aller Jahren, an Erfahrung.

*Garmond Schwabacher.*

Jede Stufenzeit des Lebens findet uns als Schüler,  
und oft fehlt es uns, Trotz aller Jahren, an Erfahrung.

*Petit Fraktur.*

Jede Stufenzeit des Lebens findet uns als Schüler, und oft  
fehlt es uns, Trotz aller Jahren, an Erfahrung.

*Grobe Petit.*

Jede Stufenzeit des Lebens findet uns als Schüler, und  
oft fehlt es uns, Trotz aller Jahren, an Erfahrung.

*Nompareille Fraktur.*

Jede Stufenzeit des Lebens findet uns als Schüler, und oft fehlt es  
uns, Trotz aller Jahren, an Erfahrung.





*Marques algébriques, Fractions, etc.*

$$+ - = \times > :: : \div \div \vee \sqrt{\phantom{x}}$$
$$+ \quad - \quad = \quad \times \quad \underline{\underline{v}} \quad \therefore \quad \div \quad \perp \quad \pm \quad \top \quad \checkmark \quad \sqrt{\quad}$$
$$+ \quad - \quad = \quad \times \quad \times \quad \div \quad \div \quad \pm \quad \checkmark \quad \sqrt{\quad}$$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

$$\frac{1}{2} \quad \frac{2}{3} \quad \frac{3}{4} \quad \frac{4}{5} \quad \frac{5}{6} \quad \frac{6}{7} \quad \frac{7}{8} \quad \frac{8}{9} \quad \frac{11}{20} \quad \frac{12}{80} \quad \frac{13}{17} \quad \frac{23}{65}$$

$\frac{1}{2}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{6}{7}$	$\frac{7}{8}$	$\frac{8}{9}$	$\frac{9}{10}$	$\frac{10}{20}$	$\frac{32}{38}$	$\frac{40}{70}$	$\frac{55}{90}$
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

$\frac{1}{2}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{6}{7}$	$\frac{7}{8}$	$\frac{8}{9}$	$\frac{11}{20}$	$\frac{13}{30}$	$\frac{23}{40}$	$\frac{30}{50}$	$\frac{43}{60}$	$\frac{55}{71}$	$\frac{67}{90}$
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

 $\frac{1}{2} \quad \frac{2}{3} \quad \frac{3}{4} \quad \frac{4}{5} \quad \frac{5}{6} \quad \frac{6}{7} \quad \frac{7}{8} \quad \frac{8}{9} \quad \frac{9}{10}$ 

*Lunes et Signes d'almanach et de médecine.*

[illegible][illegible][illegible]

● ○ C

$\gamma$   $\delta$   $\oplus$   $\nabla$   $\sqsubset$   $\otimes$   $\oslash$   $\mathbb{H}$   $\circ$   $\mathcal{B}$   $\mathcal{Y}$   $\mathcal{Z}$   $\mathbb{W}$

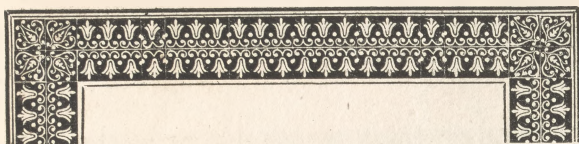
[illegible]



7.



8.



9.



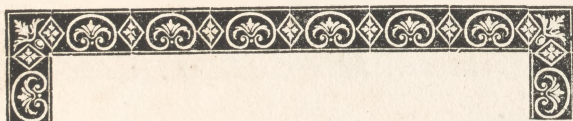
10.



11.



12.



13.



17

18

19

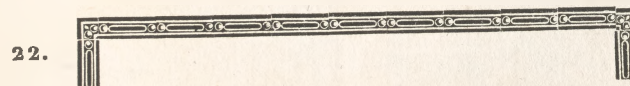
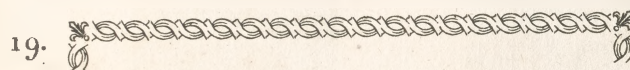
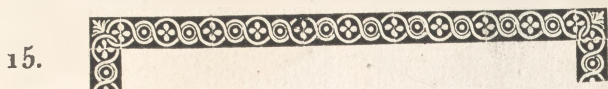
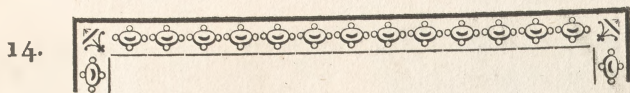
20

21

22

23





THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1900

1901

1902

1903

1904

1905

1906

1907

1908

1909



*Vignettes.*

N.º 1.

2.







3.



4.



5.



6.





26.



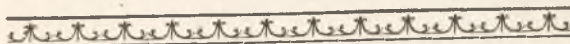
27.



28.



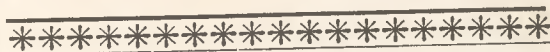
29.



30.



31.



32.



33.



34.



35.



36.



37.



38.



39.



REIGN OF

CHARLES THE FIRST

IN THE

SEVENTEENTH CENTURY

OF

ENGLAND

AND

WALES

BY

JOHN RICHARDSON

ESQ.

LONDON



40.



41.



42.



43.



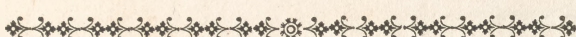
44.



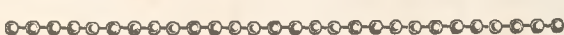
45.



46.



47.



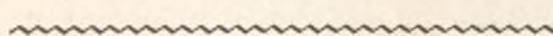
48.



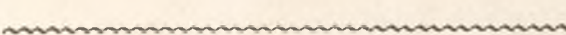
49.



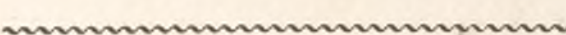
50.



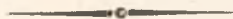
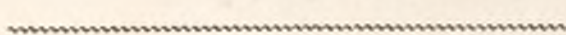
51.



52.

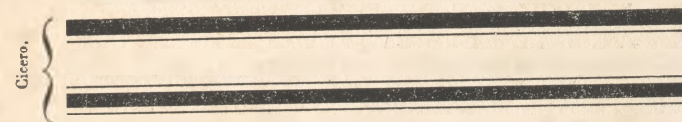
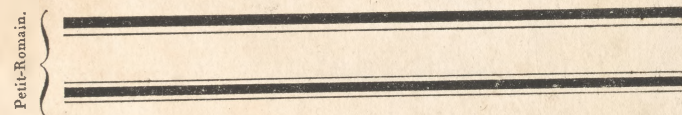
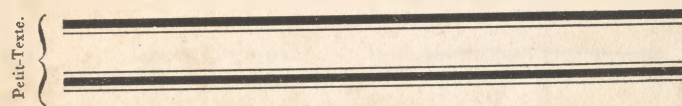
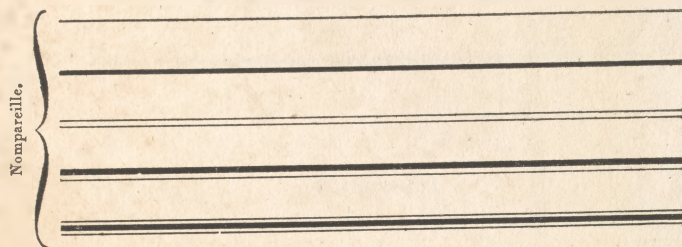
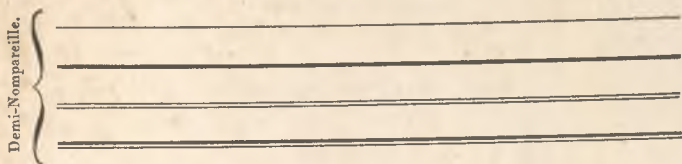


53.





## *Filets.*



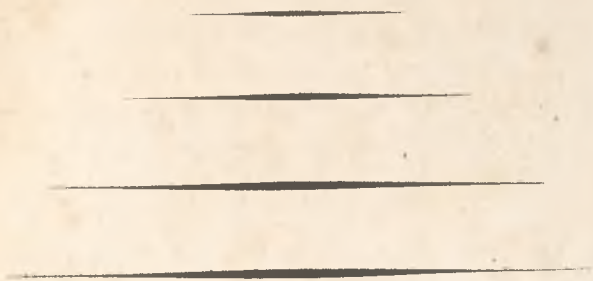
Ces filets, sur tous les corps, vont d'une demi-nompareille jusqu'à 48. Les pièces de longueur sont de 28 pouces.

L'on fait aussi des filets systématiques dont les plus faibles sont de six au Cicero.





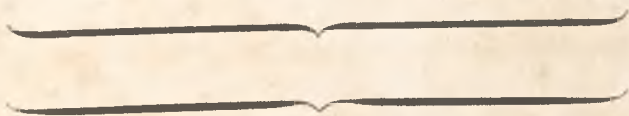
### *Filets anglais.*



### *Accolades.*



### *Accolades brisées.*



Les filets anglais sont de la largeur de six jusqu'à quarante-huit Ciceros.

Les accolades, soit brisées, soit assorties, sont sur Demi-Nompareille et sur Nompareille : les premières ont les mêmes divisions que les filets ; les secondes vont depuis deux Nompareilles jusqu'à quarante-huit.





*Les Frères Levrault* publieront  
incessamment l'épreuve d'une Palestine, d'un Petit-  
Parangon gros-œil, d'une Parisienne, ainsi que de  
l'italique de la Gaillarde.

Ils fournissent des assortimens d'Interlinea systé-  
matiques ou autres, des Garnitures de Fonte, à  
tous les objets qui tiennent à la gravure typographique,  
même lorsqu'ils ne sont pas portés sur l'épreuve.

Ils se chargent aussi de la gravure de Vignettes  
en cuivre ou en fonte, de Embrés secs, Griffes  
à Cachets en creux à en relief, en tous métaux, ainsi  
que de la gravure de Cachets en pierres fines.





